

MANIFESTE DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DU VIN

CELEBRER UN PATRIMOINE UNIVERSEL

Depuis sa fondation en 1971 à Genève, l'Académie Internationale du Vin réunit des personnalités reconnues du monde viticole — vignerons, scientifiques, historiens, écrivains, dégustateurs, artisans du vin — provenant d'une vingtaine de pays. L'AIV est une institution véritablement indépendante, où se croisent expertise, mémoire, liberté de pensée et vision à long terme.

Notre mission est claire : comprendre, éclairer et transmettre la culture du vin, dans toute sa complexité.

À un moment où le débat public réduit trop souvent le vin à une molécule d'alcool, il nous revient de faire entendre une parole responsable et exigeante, reflet de nos convictions et de nos valeurs.

Le présent Manifeste répond à cette nécessité. Il réaffirme le rôle culturel, social, éducatif et civilisationnel du vin, tout en posant les conditions de son avenir : responsabilité environnementale, exigence qualitative, transmission des savoirs, compréhension du vivant et adaptation lucide aux défis du siècle.

Il s'adresse :

- aux producteurs, pour rappeler la noblesse et les devoirs d'un métier millénaire ;
- aux décideurs publics, pour promouvoir des politiques éclairées ;
- au monde éducatif et culturel, pour défendre la connaissance du goût ;
- à tous et à toutes, pour préserver une culture du partage, de la beauté et du lien.

L'Académie Internationale du Vin assume pleinement cette responsabilité : **défendre le sens du vin, aujourd'hui, pour qu'il demeure demain.**



LE VIN, ŒUVRE CONJUGUEE DU SOL, DE LA PLANTE ET DE L'HOMME

Le vin naît de la vigne qui demande à l'homme beaucoup d'attention, de soin, de connaissance et d'amour. Tailler, attacher, protéger, piocher, observer, attendre : autant de gestes fidèlement répétés chaque saison, chaque jour de l'année.

Aujourd'hui, chaque geste du vigneron engage le monde de demain.

Par une démarche culturelle responsable en toute circonstance, le vigneron préserve la biodiversité, respecte les sols, économise l'eau, adapte les cépages et anticipe les effets du changement climatique.

Plus de 1500 variétés de cépages - savagnin, cabernet sauvignon, merlot, pinot noir, chardonnay, syrah, riesling, nebbiolo, malbec, grüner veltliner... - témoignent, partout dans le monde, du dialogue millénaire entre la nature et l'homme qui, génération après génération, a déterminé avec toujours plus de finesse la meilleure adéquation entre cépage et terroir.

Le vin réunit la géologie, la géographie, l'histoire, l'art, la science, la tradition et le goût. Il est la plus belle expression de ce lien profond entre le vivant et le savoir humain.

Le vin incarne la diversité des terroirs, la patience du vigneron et la vérité d'une nature apprivoisée avec humilité.

Nous sommes reconnaissants à *Vitis vinifera*, la vigne qui, depuis 8000 ans, produit le fruit dont naît le vin.



LE VIN, PRODUIT NATUREL ET SAIN

Le vin est produit par la fermentation du jus de raisin qui transforme le sucre en alcool, naturellement, sans artifice, car la main de l'homme ne fait qu'accompagner ce miracle de la nature.

C'est un processus connu depuis des millénaires, mis en œuvre sous des formes variées par de nombreuses civilisations, qui transforme et magnifie la matière première.

Le vin est un produit sain, expression d'un équilibre unique entre la terre, la plante et l'homme. Le vin n'est pas fabriqué : il naît de l'union harmonieuse entre le travail de la nature et la juste intervention du vigneron.

Nous défendons le vin, issu du vivant, fruit d'une harmonie particulière créée entre la nature et l'homme.



LE VIN, BIEN COMMUN DE L'HUMANITE

Chaque vin naît d'un lieu unique – d'un sol, d'un climat, d'une lumière. Il exprime la personnalité d'un terroir et le savoir-faire du vigneron transmis de génération en génération.

Chaque grand vin est un acte de fidélité à la terre qui l'a vu naître et dont le vigneron est le gardien attentif.

Le vin dépasse les frontières, il est langage qui relie les peuples : de la Géorgie à la Bourgogne, de la Toscane à la Rioja, de la Napa Valley au Cap, il incarne une même alliance entre nature et culture, science et art, travail et plaisir. Le vin n'est pas seulement une boisson, c'est un ferment de civilisation. Il est symbole de rencontre, de partage et de dialogue.

Ce n'est pas un hasard si de nombreux vignobles à travers le monde sont inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, et sont ainsi sanctuarisés comme biens communs de l'humanité, dont l'intégrité et l'authenticité doivent être protégées. Dans le même esprit, le repas gastronomique des Français, où le vin occupe une place centrale, a également été inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.

Ainsi reconnus, la vigne et le vin témoignent de ce que l'humanité a de plus noble : le lien, la force de la tradition et la transmission. Le vin appartient à tous parce qu'il raconte ce que nous avons en partage : une terre, une culture et une mémoire.

Nous affirmons que le vin est un patrimoine de l'humanité tout entière, qu'il faut protéger.



LE VIN, ECOLE DU GOUT, DU VERBE ET DE LA MESURE

Le vin est un symbole d'humanisme et d'art de vivre. Il est fondé sur la mesure, la discipline et la conscience.

Le vin est une école de la curiosité, d'éducation du goût et de l'attention. On le regarde, on le hume, on le goûte lentement. Il éveille les sens, mais aussi la pensée.

Le vin enseigne la modération : on le déguste, on ne le consomme pas. Il s'exprime le plus complètement lorsqu'il accompagne un repas.

L'amour du vin est indissociable de la retenue, de l'équilibre et du respect. Il invite à une dégustation éclairée, responsable, consciente.

Le vin devient conversation, échange, dialogue. Après l'avoir goûté, on souhaite en parler, comparer nos points de vue — et dans cet échange, par cette parole, le vin continue de vivre.

Ce cheminement du sens au sentiment, de la saveur à la parole, fait du vin un messenger de joie, d'amitié, de partage et d'union entre les hommes.

Ainsi, le vin demeurera toujours une école de l'attention et de l'écoute. Il nous apprend la gratitude et la convivialité.

Nous honorons le vin comme art de vivre fondé sur la mesure, la sensibilité et le partage, un art qui grandit ceux qui s'y initient.



LE VIN, C'EST LA VIE

Fruit de la vigne et du savoir-faire du vigneron, le vin unit la terre, l'homme et le ciel. Il est aliment et symbole, nourriture et célébration. Longtemps, on a utilisé le vin pour soigner les malades, pour donner du courage aux soldats, pour atténuer une douleur. L'Espagne considère d'ailleurs le vin comme un aliment.

À Cana, l'eau changée en vin pour célébrer la noce signe une nouvelle alliance entre le divin et l'humain. Depuis toujours, le vin rassemble les hommes dans la fête et le partage. Bacchus était le dieu du vin et de la joie de vivre.

Le vin est transmission : par son millésime, il porte la mémoire d'une époque, d'un temps, d'un lieu, d'un savoir. Le vin est voyage, dans les paysages et dans le temps. Il nous rassemble dans le partage du quotidien comme pour la célébration de l'exceptionnel.

Il nous connecte aux autres par le dialogue, car il porte en lui le récit des hommes. Ouvrir un millésime ancien, c'est ranimer le souvenir de ceux qui l'ont imaginé, vinifié, élevé, et qui porte leur empreinte et prolonge leur vie.

Ainsi, défendre le vin, c'est défendre la vie, la beauté et la paix. C'est défendre la diversité, les paysages, les métiers, la transmission, et ce lien indéfectible entre l'homme et la terre.

Le vin est le langage universel du vivant : il relie les hommes, les générations et les civilisations. À travers chaque gorgée, c'est la mémoire du monde que l'on goûte, la beauté du temps que l'on célèbre, et l'humanité que l'on honore.

Nous avons le devoir et la responsabilité de transmettre ce lien de mémoire aux nouvelles générations en les aidant à découvrir, comprendre et goûter le sens du vin.

Nous engageons la société à préserver ce patrimoine, fruit de la terre, du temps et de l'esprit humain.



LE VIN, HERITAGE ET AVENIR DU VIVANT

Le vin porte en lui la mémoire de la terre, mais aussi la promesse de son devenir. Il invite à la responsabilité et à la transmission. En ce sens, aucune génération précédente n'est aussi importante que celle qui vient.

Héritier d'un savoir ancestral, le vin est aussi l'expression de territoires vivants, porteurs d'identité et d'émotion. Les paysages viticoles - façonnés par la main de l'homme et par le temps - constituent un patrimoine esthétique précieux, qu'il faut préserver.

La vigne nous enseigne le temps long - celui des racines, des générations, des saisons qui se répondent. En cela, elle est un modèle d'équilibre et de résilience : un art de durer sans se figer, et d'évoluer sans se trahir.

Le vin est un héritage, mais un héritage qui doit construire son avenir — pour que ce lien entre l'homme et la terre demeure vivant, fécond et inspirant.

Nous sommes convaincus de l'avenir du vin qui, fidèle à son histoire, saura s'adapter aux défis du temps, en préservant l'équilibre entre progrès et respect de la nature, entre innovation et tradition. Un vin fondé sur la responsabilité, la transmission et la protection du vivant.



L'ACADEMIE INTERNATIONALE DU VIN APPELLE :

- **les producteurs**, à maintenir l'exigence
- **les chercheurs**, à éclairer les choix
- **les décideurs**, à refuser les simplifications
- **le monde**, à défendre la culture du goût
- **les jeunes générations**, à découvrir le plaisir du vin.

Le vin n'est pas un produit à défendre, c'est un des piliers de notre civilisation à préserver et célébrer.

academievin.org